



**VII Congreso Internacional de Fonética Experimental.
Cruce de disciplinas en el centenario del *Manual de Pronunciación Española* (Tomás Navarro Tomás)**

**Primera circular
UNED, 22-24 noviembre 2017**

La séptima edición del Congreso Internacional de Fonética Experimental tendrá lugar en Madrid, en el mes de noviembre de 2017, pocas semanas antes del año en que se conmemora el centenario del *Manual de pronunciación española*, la publicación de Tomás Navarro Tomás que dio origen a esta especialidad en nuestro país. La interdisciplinariedad que la caracterizó en sus inicios continúa siendo uno de sus rasgos principales, como muestra el amplio rango de áreas que acoge:

- Fonética articulatoria
- Fonética acústica
- Fonética perceptiva
- Fonética aplicada: forense, clínica, tecnologías del habla, adquisición de lenguas.
- Prosodia, pragmática, análisis del discurso
- Fonética y fonología
- Historiografía de la fonética
- Variación y variedad en el nivel fónico

En consecuencia, las conferencias de apertura y clausura estarán a cargo de dos reconocidas especialistas en áreas próximas, que desde sus respectivos ámbitos de especialización han contribuido decisivamente al desarrollo y expansión de la fonética experimental: Victoria Escandell-Vidal y Elvira Mendoza Lara. Además está prevista la realización de la mesa redonda: “Del *Manual de Pronunciación Española* al 7CIFE: 100 años de fonética experimental en España” y diversos seminarios.

Seminarios (información provisional)

- Análisis melódico del habla
 - Organizador: Dr. Francisco Cantero (UB)
- Bases de datos fonéticas y fonológicas en la red: uso y aplicaciones en la investigación
 - Organizadora: Dra. Lourdes Romera (UB)
- El contacto de lenguas y variedades desde la prosodia.
 - Organizadora: Dra. Yolanda Congosto (U. Sevilla)



- Fonética y pronunciación de lenguas no nativas ante los retos actuales de la sociedad
 - Organizadora: Dra. Josefina Carrera (UB)
- La voz cantada
 - Organizadoras: D.^a Pilar Lirio (Instituto Español de la Voz) y Dra. Nuria Polo (UNED)
- Nuevas herramientas y *scripts* en fonética experimental
 - Organizadores: Dra. Elisa Fernández Rei (USC) y Dr. Álex Iribar (U. Deusto)

Las personas interesadas en proponer seminarios pueden enviar sus propuestas al correo del congreso (7cife2017@gmail.com), indicando título, organizadores y participantes (con un mínimo de cuatro).

Comité organizador:

Coordinadoras: Victoria Marrero y Eva Estebas
Silvia Barreiro, Beatriz Pérez Cabello de Alba y Nuria Polo

Página web del congreso: <http://7cife.weebly.com>

Fechas importantes:

Plazo para envío de propuestas: 15 de junio - **15 de septiembre de 2017**

Comunicación de aceptación: 30 de septiembre de 2017

Plazo de inscripción: 30 de septiembre – 31 de octubre de 2017 (cuota reducida, 130€; cuota estudiante acreditado: 30€)

Congreso: 22 – 24 de noviembre de 2017



**7th International Conference on Experimental Phonetics
Cross-disciplines in the hundredth anniversary of *Manual de
Pronunciación Española* (Tomás Navarro Tomás)**

**First call for papers
UNED, 22-24 November 2017**

The 7th edition of the *International Conference on Experimental Phonetics* will take place in November 2017 in Madrid, a few weeks before the year that commemorates the hundredth anniversary of the publication of *Manual de pronunciación española*, a book by Tomás Navarro Tomás, a pioneer in this field. As in the first sessions of this conference, one of its main aims is to promote an interdisciplinary debate among different areas of Phonetics and Linguistics, namely,

- Articulatory Phonetics
- Acoustic Phonetics
- Auditory phonetics
- Applied Phonetics: Forensic, Clinical, Speech Technology, Language Acquisition
- Prosody, Pragmatics, Discourse Analysis
- Phonetics and Phonology
- History of Phonetics
- Variation and Variability in Phonetics

Thus, the plenary lectures at the opening and closing sessions will be delivered by two specialists in close fields, who have contributed to develop the insights of experimental phonetics from their areas of specialization: Victoria Escandell-Vidal and Elvira Mendoza Lara. Furthermore, the congress will host the round-table “*Del Manual de Pronunciación Española al 7CIFE: 100 años de fonética experimental en España*” as well as the following seminars:

Seminars (provisional information)

- Language contact and accents from a prosodic perspective
 - Chair: Dr. Yolanda Congosto (U. Sevilla)
- Melodic analysis of speech
 - Chair: Dr. Francisco Cantero Serena (UB)
- New tools and *scripts* in Experimental Phonetics
 - Chair: Dr. Elisa Fernández Rei (USC) and Dr. Álex Iríbar (U. Deusto)



- Phonetics and pronunciation of non-native languages in today's society
 - Chair: Dr. Josefina Carrera Sabaté (UB)
- Phonetic and phonological databases in the web: research and applications
 - Chair: Dr. Lourdes Romera (UB)
- The singing voice
 - Chair: Ms. Pilar Lirio (Instituto Español de la Voz) and Dr. Nuria Polo (UNED)

People interested in organizing a seminar should send their proposals at the conference e-mail (7cife2017@gmail.com), specifying its title, organizers and participants (four minimum).

Organizing committee:

Chairs: Eva Estebas and Victoria Marrero
Silvia Barreiro, Beatriz Pérez Cabello de Alba and Nuria Polo

Conference webpage: <http://7cife.weebly.com>

Important dates:

Deadline for proposals submission: 15 June – **15 September 2017**
Notification of acceptance: 30 September 2017
Registration period: 30 September – 31 October 2017 (reduced fee: 130€; accredited student fee: 30€)
Conference dates: 22 – 24 November 2017